

## **Programa alargado da 'Art Moving Biennial' - Águeda**

Para além das residências e do concurso de vídeo, a bienal inclui um programa alargado e diversificado, onde constam algumas performances que dão continuidade a conceções artísticas também desenvolvidas no AgitLab. Kristina Feldhammer apresentará “Three Dots Marked the Space Where Something Was Missing” a 9 de setembro e Kathleen Doherty apresentará o seu projeto “Time” no dia 15.

Charles Cardin-Bourbeau com Alya Graham, Marie-Philippe Santerre, Oirana Moraes e Johnatan Malenfant com o projeto “A Cage (for Empress)”, que estiveram em residência artística em Águeda de 17 de julho a 5 de agosto, vão apresentar o seu trabalho final também no decorrer da bienal, no dia 16 de setembro (20h, no INCA).

Está ainda agendado um workshop de cinco dias. Designado de “Watering Words” ([www.wateringwords.com](http://www.wateringwords.com)), decorrerá de 10 a 15 de setembro (com apresentação final no último dia, junto ao Rio Águeda) e será conduzido por Kristina Feldhammer, Joanna Grunkowska e Małgorzata Suś.

Durante duas semanas e com um programa bastante diversificado, com o cartaz completo que pode ser consultado nas páginas das redes sociais Facebook e Instagram do AgitLab, a cidade de Águeda poderá assistir e conhecer projetos de artistas internacionais de forma totalmente gratuita. O acesso às performances é livre e destinado a todos os públicos.