



## Câmara Municipal de Aveiro

### Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 128, de 09 de julho de 2021

## **Festival dos Canais 2021 (edição especial)**

**regressa em julho com 50 espetáculos, uma TV e prémio do público**

*Música, teatro de rua, dança, instalações, percursos imersivos, open call e novo circo voltarão a encher Aveiro de cultura*

*Edição 2021 envolve 50 ações de 80 artistas e coletivos, provenientes de 11 países, com 8 estruturas de Aveiro incluídas. Estão marcadas 11 estreias*

*Festival terá emissão TV permanente nas redes sociais*

*Público poderá votar no seu espetáculo preferido*

*Medidas de segurança e de Combate ao COVID 19 reforçadas*

Tal como em 2020, a edição de 2021 volta a distribuir-se por duas etapas, a acontecer nos **dias 15 a 18 e 23 a 25 de julho**, sendo este formato determinado pela situação da Pandemia da Covid-19.

### **O Festival dos Canais apoia ao Comércio Local**

O evento voltará a responder aos cuidados exigidos pelo atual contexto de Pandemia, tendo recebido a prévia concordância da Delegada de Saúde de Aveiro, realizando-se segundo as normas de segurança decretadas pela Direção Geral de Saúde e pelo Conselho de Ministros de 8 de julho.

Nesse sentido, além da habitual implementação de todas as medidas de segurança, foi decidido terminar as atividades às 20.00 horas, possibilitando aos espectadores a possibilidade de frequentarem o comércio local, por exemplo jantando nos Restaurantes que fecham às 22.30 horas.

Na tomada de decisão em realizar o evento, foi devidamente considerada a sua importância no estímulo à economia local, nos mais diversos setores, procurando contribuir para minorar os impactos negativos que a Pandemia tem, inevitavelmente, gerado.

## **Festival dos Canais com Programa aliciante**

Música, teatro, dança, novo circo, artes visuais, atividades para crianças e diversas outras áreas artísticas estarão representadas no evento, com 11 estreias nacionais, apresentando-se em vários locais da cidade. A entrada é gratuita.

No capítulo da música, o festival volta a apresentar figuras de primeiro plano, havendo dois palcos para os concertos. O de maiores dimensões estará na Praça Marquês de Pombal, com início às 18.30 horas, onde atuar **Tiago Bettencourt, The Black Mamba, Gisela João, D.A.M.A, Matay e Bárbara Bandeira**, assim como um concerto único da banda aveirense **Troll's Toy com a Orquestra Filarmonia das Beiras**. Os restantes concertos serão apresentados às 17.00 horas, no tradicional palco da escadaria do ATLAS Aveiro, que receberá atuações de nomes como **Bia Maria, Navega, The Twist Connection, Labaq, Lobo Mau, Curt Davis e Cabrita**.

Muito especial promete ser também a apresentação do espetáculo de circo contemporâneo “Perceptions”, pela francesa **Compagnie Bivouac**. Trata-se de uma viagem ao coração do imaginário quântico, onde o infinitamente grande se funde com o infinitamente pequeno. Tudo gira em torno de um mecanismo de grande escala que promete surpreender o público no Cais da Fonte Nova.

Ainda no circo contemporâneo, nota para “Só”, de **Xampatito Pato**, um espetáculo na Praça da República em torno de um personagem obsessivo e meticuloso rodeado de inúmeras caixas que lhe escapam ao controle e com as quais brinca para dar forma ao seu mundo.

Momento alto do Festival dos Canais 2021, no sentido literal do termo, será “Uno”, da companhia **Delrevés**, uma atuação de dança vertical com três intérpretes a usar a fachada do edifício do Cine-Teatro Avenida como palco. Ainda na dança, outra proposta a ter em conta é “Rise”, da **Wonderground Company**, no Largo de São Gonçalinho, um convite para uma experiência que apela ao sentimento de comunidade e que faz do espaço um ritual de transformação.

Depois de uma estreia bem-sucedida no ano passado, o projeto “**Ilhas Suspensas**” regressa em 2021 com mais propostas, passando este ano a ser quatro. São percursos nos canais exteriores da ria, com os espetadores a serem levados de barco para desfrutar da paisagem natural e assistir a performances distribuídas por vários locais, criadas de acordo com o carácter único de cada lugar.

No teatro, merece especial atenção o espetáculo “Memorial”, de **Lígia Soares**, a decorrer nos claustros do Museu de Aveiro / Santa Joana. Coloca em cena duas mulheres num tempo futuro, a lavar calçado desportivo numa água tóxica. Oportunidade de ver o trabalho de uma das mais interessantes dramaturgas e coreógrafas nacionais.

Como habitualmente, também as crianças serão brindadas com diversas iniciativas. A começar pelo **Jardim das Brincadeiras**, instalado no Cais da Fonte Nova durante todo o festival. Aí haverá um percurso sensorial e diversas performances, uma das quais com tradução em língua gestual portuguesa. Motivo de espanto promete ser o espetáculo-instalação “La Caixa”, da companhia **Holoqué**, uma caixa de música gigante que

emerge os espetadores numa história de amor, com hologramas e surpresas tecnológicas à mistura. Com muito humor vem também “De Risa em Risa”, no Parque Municipal Infante D. Pedro, onde o mexicano **Aziz Gual** conduz o público pelo misterioso mundo do riso, interligando números de *clown* e momentos de destreza e habilidade, entre monociclo, equilibrismo, malabarismo e instrumentos musicais.

Ponto de visita volta a ser o Edifício da Antiga Capitania, onde estará o projeto “**Metamorfoses nos Canais**”, desenhado à medida deste local e composto por diversas performances, assim como instalações, workshops e outras manifestações artísticas, num total de 12 propostas que se repetem ao longo dos dias.

Nas artes visuais, conte-se com duas obras obrigatórias. No Mercado José Estevão, poder-se-á ver “Esculturas Suspensas”, uma instalação de **Patrícia Geraldés**. Passando pelo Jardim do Museu de Aveiro / Santa Joana, vão encontrar-se as esculturas da artista polaca **Ola Korbanska**.

Durante o festival, até 25 de julho, estará a decorrer uma open call para angariação de peças para o **Museum of Broken Relationships**, havendo no Museu de Aveiro / Santa Joana um pop-up deste projeto internacional. Mais tarde, entre 14 de agosto e 3 de outubro, haverá uma exposição do projeto em Aveiro com as peças e histórias angariadas. O Museum of Broken Relationships é um projeto oriundo da Croácia e formado por objetos que contam histórias de amores e desamores, para o qual qualquer pessoa pode contribuir oferecendo um objeto com significado emocional.

Novidade é a criação do prémio do público para o melhor espetáculo, sendo as votações feitas através do website do evento.

**Estreia absoluta nesta edição é ainda a Festival dos Canais TV**, uma emissão nas redes sociais em formato televisivo, com entrevistas, reportagens e os principais destaques do festival, para acompanhar ao longo de todo o evento.

**O Festival dos Canais é totalmente gratuito, sendo os bilhetes disponibilizados UMA HORA** antes do início das atividades no respetivo local, exceto no caso dos concertos na Praça Marquês de Pombal, cujos ingressos serão levantados **UMA HORA E MEIA** antes do seu início no Museu de Aveiro / Santa Joana - entrada da Igreja de Jesus.