



TEATRO AVEIRENSE

PROGRAMAÇÃO JUNHO A SETEMBRO

ANTÓNIO ZAMBUJO

6 JUNHO

Regresso à programação com concerto a solo e intimista de um dos mais reconhecidos músicos da atualidade.



OS FILMES DAS NOSSAS TERÇAS

09

OS MISERÁVEIS

DE LADJLY



M/16

16

MOSQUITO

DE JOÃO NUNO PINTO



M/14

23

**WILD ROSE - ROSA
SELVAGEM**

DE TOM HARPER



M/14

30

**O BAR LUVA
DOURADA**

DE FATI H AKIN



M/18

TERRA NOSSA

11 JUNHO

Durante 48 horas César Mourão vai conhecer as tradições, curiosidades e talentos da terra, ouvir as suas histórias e mostrar o orgulho de cagaréus e ceboleiros. Depois, o ponto de encontro será no Teatro Aveirense às 21h30 do dia 11 de Junho. O espetáculo será gravado para posterior emissão nos canais da SIC.



CRIATECH ONLINE

15 JUNHO A 13 JULHO

Exposição online de artes digitais e sessões semanais, às segundas-feiras, de performances, masterclasses e conversas, disponíveis no website do festival Criatech e na nova plataforma do projeto Aveiro 2027.

Criatech

o n l i n e

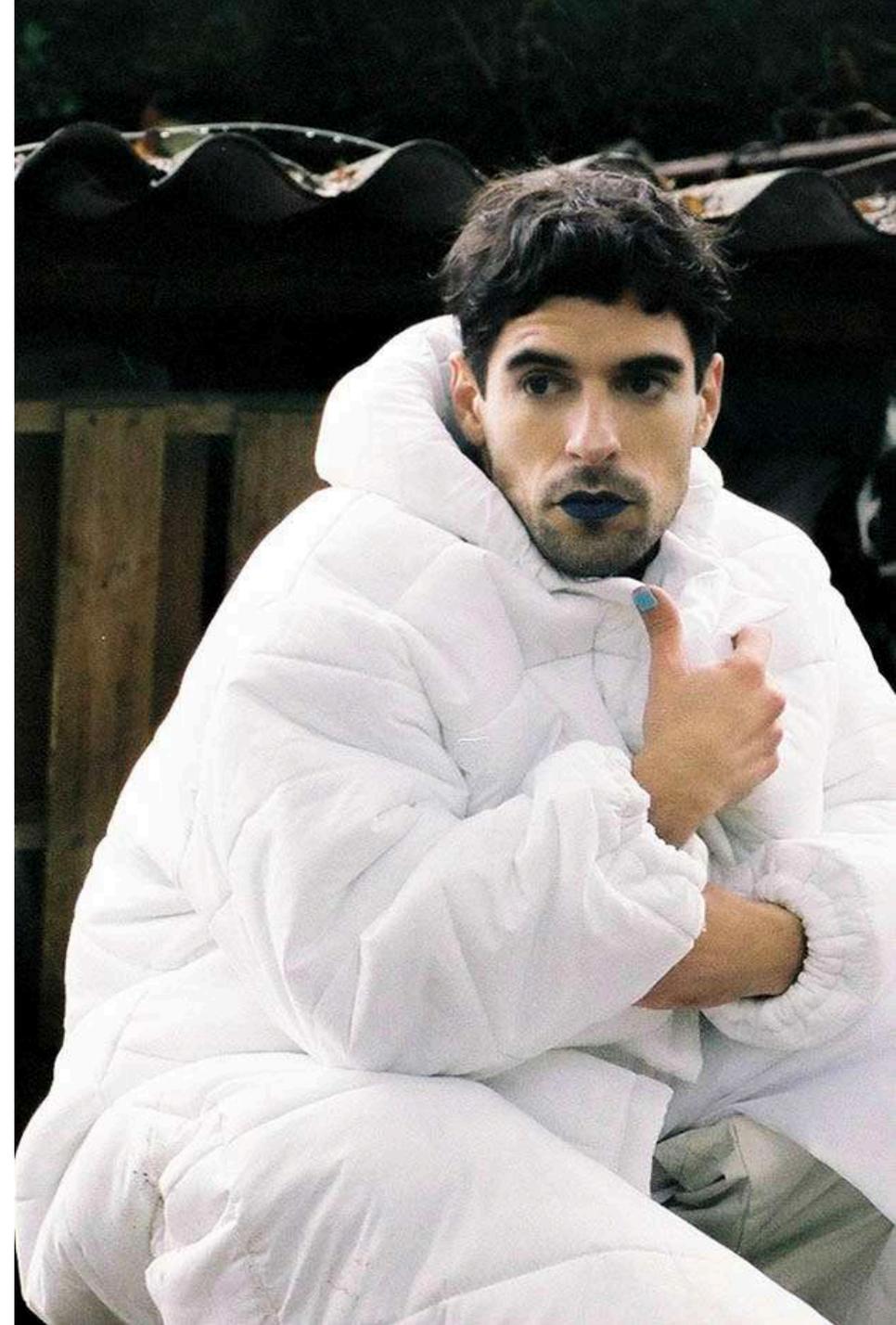
Arte e
Criatividade
para
Ambiente
Digital

FILIPE SAMBADO

NOVAS QUINTAS

18 JUNHO

O músico regressa ao Teatro Aveirense com um novo álbum, *Revezos*, e a popularidade aumentada pela participação no Festival da Canção, onde foi o terceiro classificado com o tema “Gerbera Amarela do Sul”.



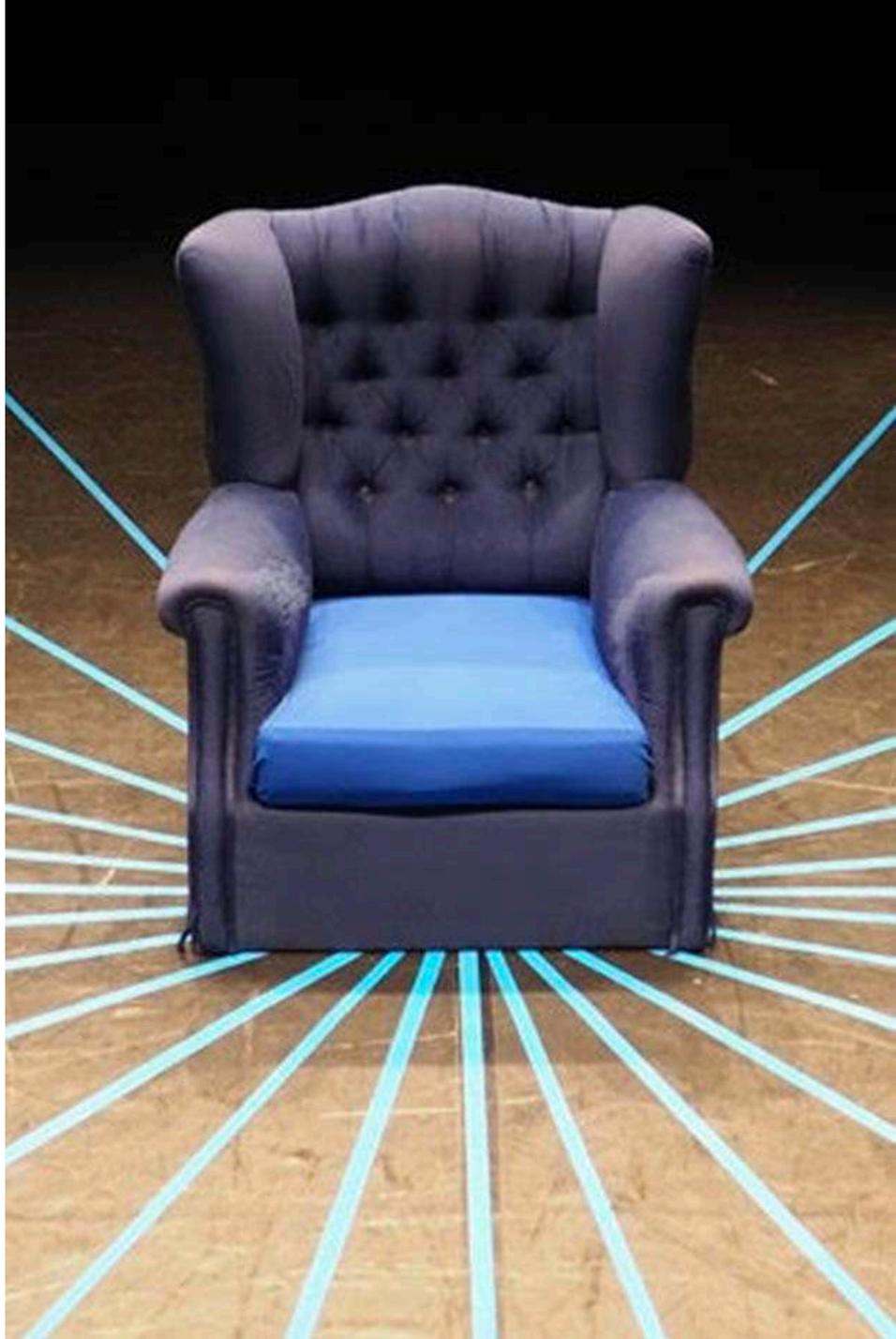
CICLO EUROPA

Duas sessões em torno das questões da Europa

SR. MOEDAS

26 JUNHO

Um espetáculo da Companhia João Garcia Miguel que teve como ponto de partida o desafio lançado por uma companhia de teatro holandesa a companhias de outros países europeus para criarem uma peça sobre o que se pensa da Europa. Para a proposta portuguesa, o material de base foi uma entrevista com Carlos Moedas, então Comissário Europeu.



CICLO EUROPA

Duas sessões em torno das questões da Europa

CANTO DA EUROPA — LEITURA ENCENADA

27 JUNHO

Uma leitura encenada da obra de Jacinto Lucas Pires, com interpretação de Anabela Faustino, Ivo Alexandre e Paula Diogo, numa co-produção do Teatro Aveirense, Teatro Nacional D. Maria II, Ninguém e Cine-Teatro Louletano. No final, o autor participará numa conversa sobre a Europa através de videoconferência.



À BOCA DE CENA

28 JUNHO

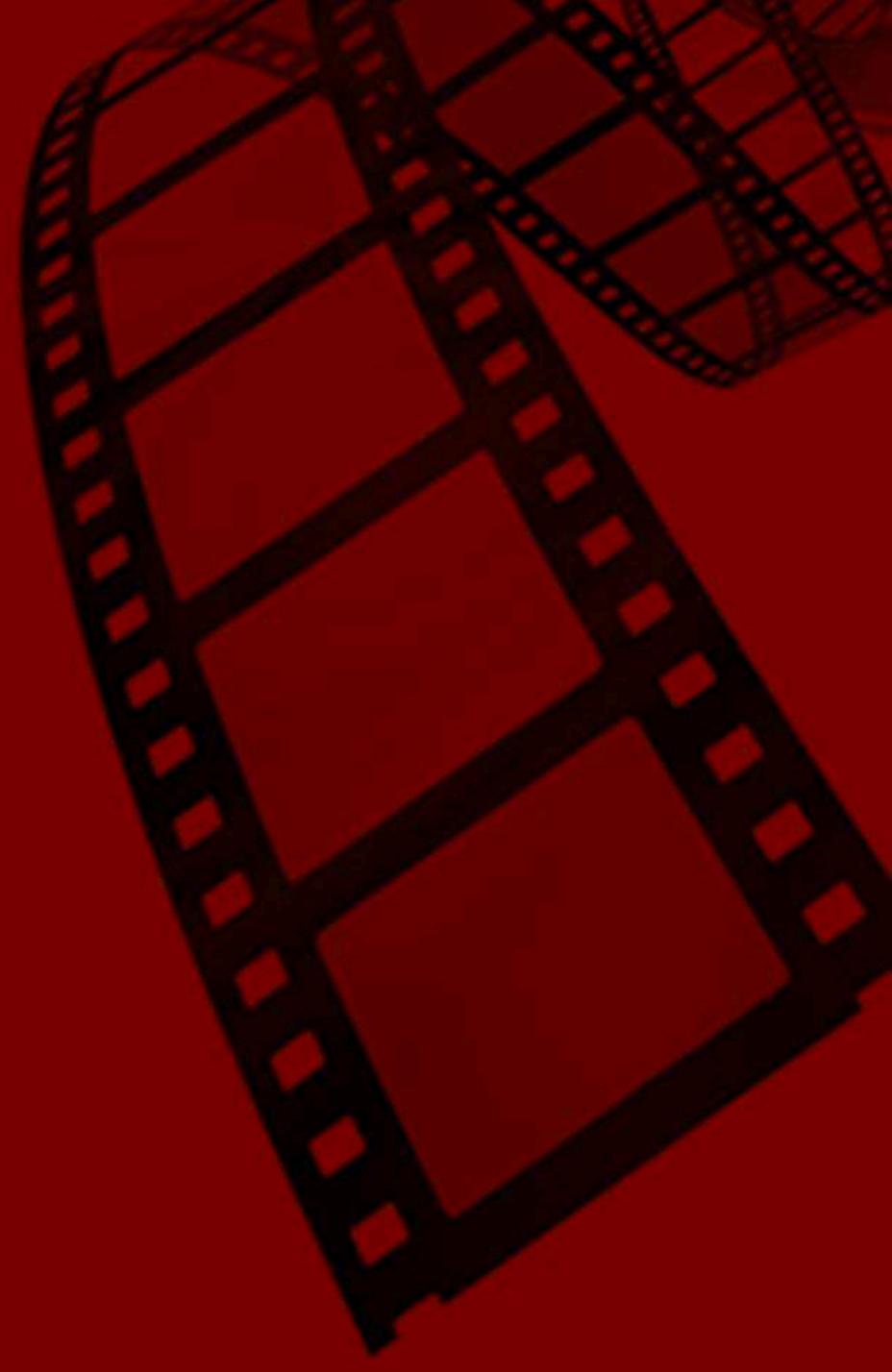
Leitura partilhada de textos dramáticos entre a plateia e um convidado especial. O texto desta sessão é "Huis Clos", de Jean Paul Sartre, sobre três personagens confinadas no mesmo quarto. O convidado é Jorge Andrade, fundador da companhia mala voadora, que em 2009 trouxe à cena o texto proposto.

Uma parceria entre o Teatro Aveirense e o GrETUA.



OS FILMES DAS NOSSAS TERÇAS

07, 14 JULHO



BEST YOUTH

NOVAS QUINTAS

02 JULHO

A banda portuguesa traz ao Teatro Aveirense um alinhamento com os diversos pontos altos da sua carreira.



UNA E CO:LATERAL

11 JULHO

Duas obras de Né Barros e João Martinho Moura que aliam a performance e as artes digitais. *Una* é uma experiência em imersão total onde um espectador de cada vez presencia o corpo em movimento. Em *Co:Lateral* o espaço imaterial expande-se para apresentar realidades misturadas e incorporadas.



ISTO ACONTECEU DE REPENTE. DISTORÇÃO

24, 25 E 26 JULHO

Estreia de um espetáculo da companhia Red Cloud Teatro de Marionetas, coproduzido pelo Teatro Aveirense. *Isto Aconteceu de Repente. Distorção* junta marionetas e imagens em movimento, num convite à imersão, à recolha de fragmentos e à memória coletiva.



FESTIVAL DOS CANAIS

Regresso deste festival de artes performativas numa versão especial por via da pandemia, adaptando aos atuais constrangimentos sanitários e seguindo as regras da DGS para os eventos ao ar livre, adotando um modelo diferente.



PROGRAMAÇÃO DE VERÃO

07 A 30 DE AGOSTO

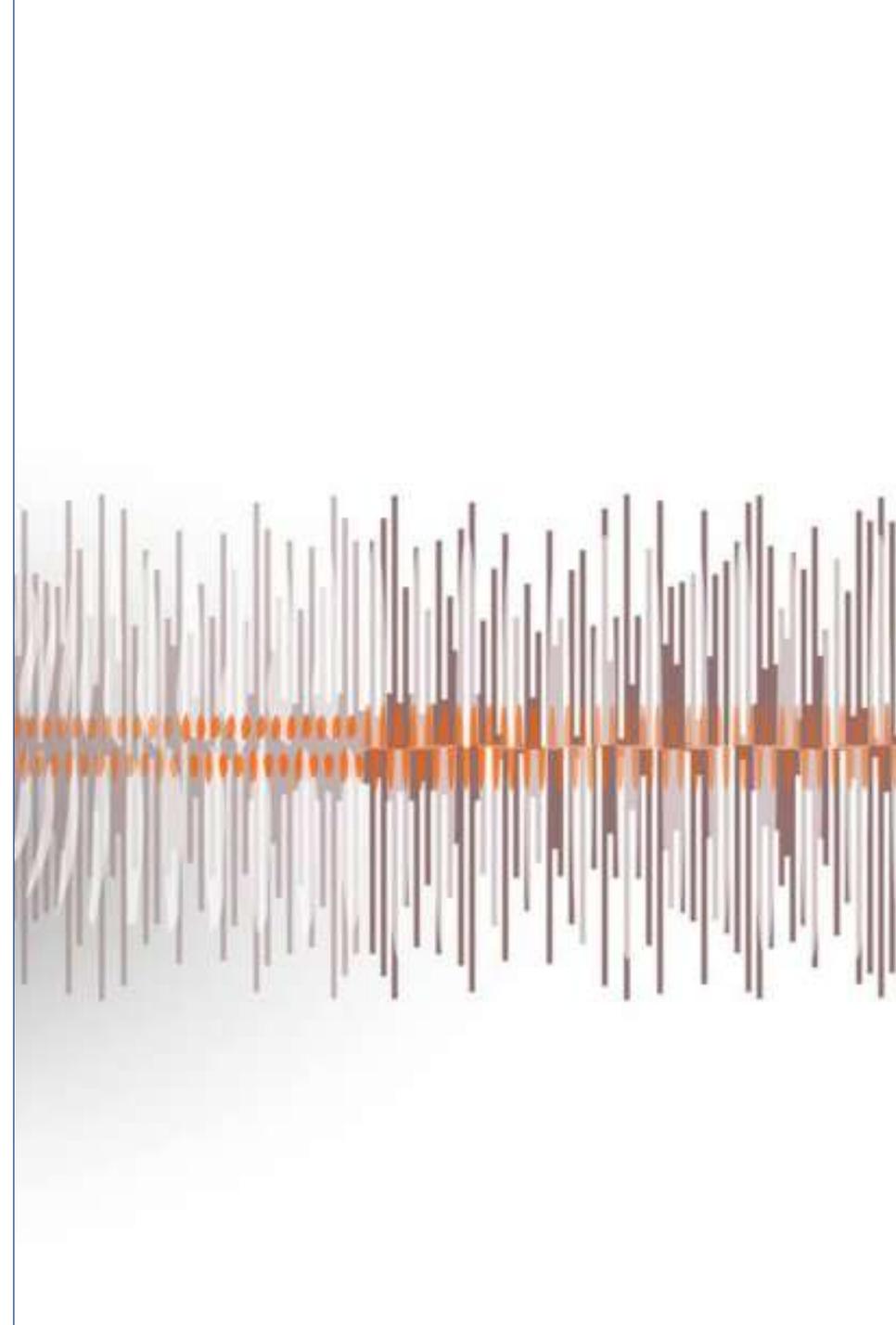
Espectáculos e instalações de arte no espaço público, com atuações aos fins-de-semana.



AVEIRO SÍNTESE

28 A 30 DE AGOSTO E 03 A 06 DE SETEMBRO

Regresso da bienal de música eletroacústica, este ano num modelo diferente, com as atuações a dividirem-se entre alguns espaços não convencionais, durante agosto, e o Teatro Aveirense, em setembro.



OS FILMES DAS NOSSAS TERÇAS

08, 15, 22, 29 SETEMBRO



PEDRO DE TRÓIA

NOVAS QUINTAS

10 SETEMBRO

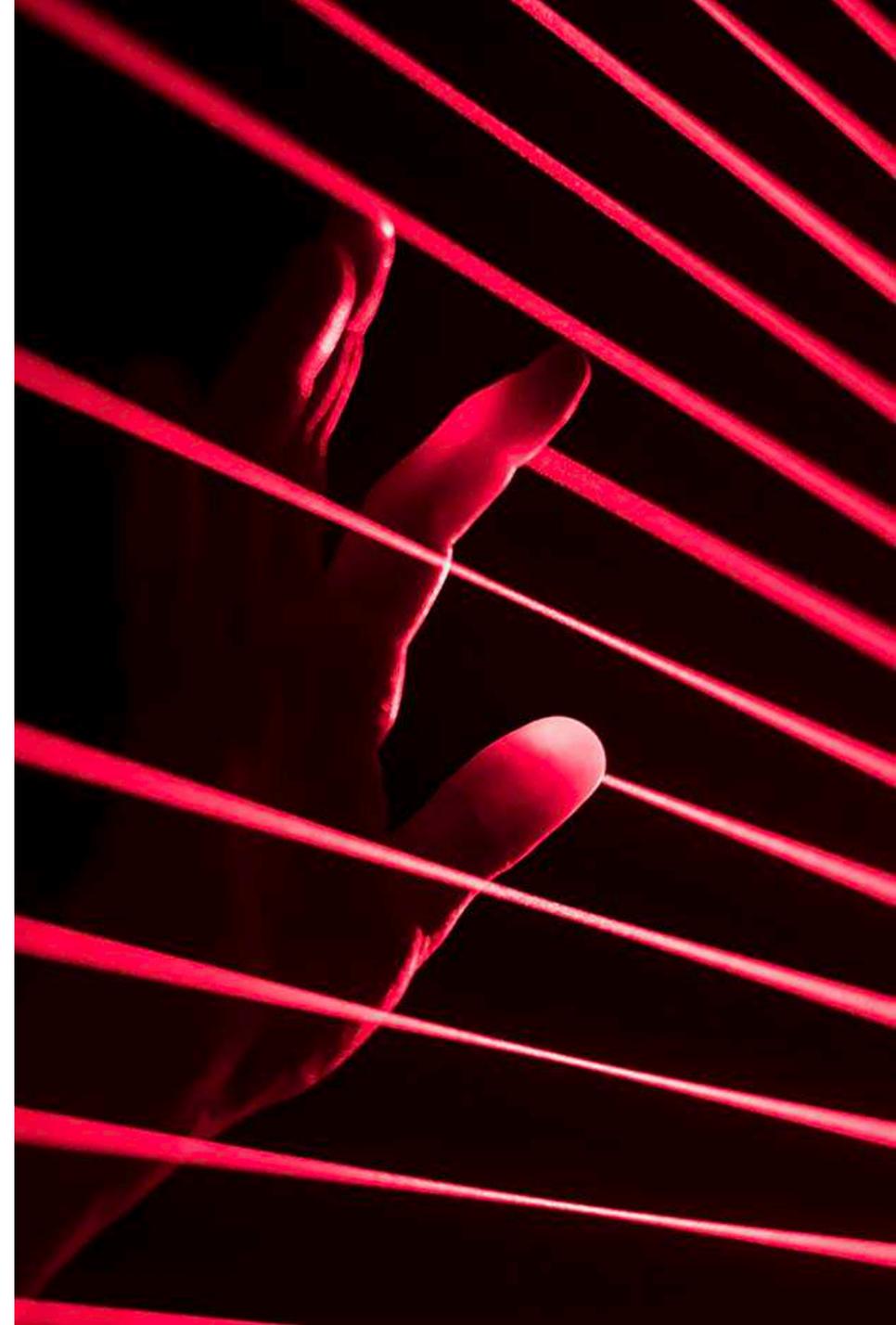
O vocalista dos extintos Capitães da Areia estreia-se a solo e apresenta o álbum que acaba de lançar, *Depois Logo se Vê*.



CRIATECH

11 A 13 SETEMBRO

Obras de artes digitais expostas em espaços não convencionais de Aveiro.



MAMA

17 SETEMBRO

Um espetáculo de dança de Mafalda Deville, criado a partir de uma investigação sobre os conflitos emocionais e sociais da maternidade juvenil. No âmbito do ciclo Palcos Instáveis Segunda Casa, uma parceria com a Companhia Instável.



PEDRO TOCHAS

18 SETEMBRO

Um novo espetáculo deste humorista português, de regresso ao Teatro Aveirense.



ENSEMBLE NEON

19 SETEMBRO

Vinda ao Teatro Aveirense do coletivo que em 2016 recebeu o Grammy norueguês na categoria de Música Contemporânea e, em 2017, foi nomeado “Artist of the Year”, pela The Norwegian Composers Society.



ODE MARÍTIMA

26 SETEMBRO

Fernando Pessoa revisitado pela Companhia João Garcia Miguel e pelo projeto musical Danças Ocultas.



À BOCA DE CENA

27 SETEMBRO

Leitura partilhada de textos dramáticos entre a plateia e um convidado especial.

